**Рабочая программа театрального кружка**

**«В гостях у сказки»**

**средней группы «Солнышко»**

**2015-2016 учебный год**

Чем театр так хорош?

Здесь ты в сказку  попадёшь!

Здесь верят в волшебство,здесь дружат с чудесами!

Все сказки наяву,приходят в гости сами!

**Пояснительная записка**

Современная педагогикаиз дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего-то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

    В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающей мир и является средством общения.

    Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

    Привычку к  выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениями перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

     Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

      Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста  - средняя группа. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

**Цель программы** – развитие способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Продолжительность занятия – 20 минут.

Диагностика проводится 2 раза в год – в сентябре, мае.

**Содержание программы:**

**Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.**

**1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.**

**2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.**

**3. «Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.**

**4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.**

**5. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.**

**6. «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.**

**Содержание программы**

 1 —основы кукловождения.

 2 — основы кукольного театра.

3 — основы актерского мастерства.

 4 — основные принципы драматизации.

 5 — самостоятельная театральная деятельность.

 6 — театральная азбука.

 7 — проведение праздников.

 8 — проведение досугов и развлечений

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ п/п** | **Тема занятия** | **Базовая программа** | **Компонент ДОУ** |
| **Сентябрь** | 1 | Вводное | Первое посещение кружка |  |
| 2 | «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я» | Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды | Знакомство с русскими народными костюмами |
| 3 | «Пойми меня» | Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения |  |
| 4 | «Игры с бабушкой Забавушкой» | Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя» | Игры и упражнения на создание игровой мотивации |
| **Октябрь** | 1 | «Колобок не тот, а другой» | Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми. | Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов). |
| 2 | «Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок» | Драматизация сказки«Колобок – колючий бок» |  |
| 3 | «Очень жить на свете туго без подруги и без друга | Беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». | Игра «Скажи о друге ласковое слово» |
| 4 | «Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался» | Отгадывание загадок на содержание сказки. Этюды на выразительность передачи образа. |  |
| **Ноябрь** | 1 | Зайка съела бы лиса, если б не его друзья» | Беседа с детьмиРассказывание сказки детьми «Лучшие друзья» |  |
| 2 | Показ сказки детямсвоей группы «Лучшие друзья» | Драматизация сказки «Лучшие друзья»Общий танец | Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движения) |
| 3 | «Вот как я умею» | Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». |  |
| 4 | «В тесноте да не в обиде » | Отгадывание загадок.. Веселый танец. | Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю». |
| **Декабрь** | 1 | «Дайте срок, построим теремок» | Отгадывание загадок по сказке. Имитационные  упражнения под музыку. Веселый танец. | Рассматривать национальный украинский костюм, чем отличие и сходство с русским. |
| 2 | «Ох, красивый теремок, очень, очень он высок» | Драматизация сказки «Теремок» | Рассказывание украинкой сказки «Рукавичка |
| 3 | Показ сказки «Теремок» родителям своей группы |  |  |
| 4 | «Игровой урок» | Этюды на выразительность движений. | Этюды на выразительность основных эмоций |
| **Январь** | 1 | «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил» | Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». Пантомимические этюды. | Обогатить словарь: ледяная, лубяная |
| 2 | «Кто зайчишке бы помог?» | Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» детьми с помощью воспитателя. | Пантомимическая игра  |
| 3 | Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам. |  |  |
| **Февраль** | 1 | «Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»» | Рассказывание сказкиВ.Сутеева «Кто сказал «мяу»?». | Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака) |
| 2 | «Только «мяу» где сыскать?» | Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателя.  | Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». |
| 3 | «Не вы ли «мяу-мяу» говорили?» | Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» | Упражнение в интонировании диалогов |
| 4 | Кто сказал «Мяу» | Подготовка к драматизации.Драматизация сказки «Кто сказал Мяу» |  |
| **Март** | 1 | «Невоспитанный мышонок один остался, без друзей» | Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке».  | Проблемная ситуация. |
| 2 | «Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался» | Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения  (выразительности эмоции грусти и радости) |  |
| 3 | «Сказка о невоспитанном мышонке» | Подготовка к драматизации.Драматизации «Сказки о невоспитанном мышонке» |  |
| 4 | «Сказка об умном мышонке» | Игра на интонирование вежливых слов. Драматизация сказки детьми. |  |
| **Апрель** | 1 | «Упрямые ежата» | Сюрпризный момент. Рассказывание истории про двух ежат. Беседа. Придумывание окончания истории и показ на ширме. | Хакасская народная сказка «Лисичкин пир» |
| 2 | «Вот так яблоко» | Рассказывание  сказки В.Сутеева «Яблоко». Имитационные упражнения. |  |
| 3 | «Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить» | Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко». Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. | Игра на выразительность мимики |
| 4 | «Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири » | Сюрпризный момент. Рассказывание  и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукольного театра.. | Рассматривание иллюстраций, музыкальных инструментов хакасских, их характерные особенностью. |
|  | 1 | «Каждый хочет спрятаться под маленький гриб» | Сюрпризный момент -    загадка. Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом». | Игра-конкурс «Попросись под грибок» |
| **Май** | 2 | «Дождик льет, льет, а грибочек все растет» | Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним.  | Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок» |
| 3 | «Вот так гриб-великан, всем хватило место там» | Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом». Пляски героев | Игра-имитация «Пойми меня» |
| 4 | Показ сказки родителям и детям | Отгадывание загадокВесёлая пляска |  |

**Требования к уровню подготовки.**

**Должен уметь:**

**заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств;» (интонацию, мимику, жест); использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;**

**изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.**

**Должен знать:**

некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно- плоскостном, конусной игрушки, стендовом, на фланелеграфе и магнитной доске.

**Литература**

**1. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.**

**3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.**

**4. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.**

**5. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 200**